План урока по технологиив 5 классе

**«Ручные швейные работы. Понятие о стежке, строчке и шве».**

**Данные об учителе:** Порохняч Ирина Николаевна МБОУ Денисковичская ООШ.

**Предмет:** Технология.

**Класс:** 5

**Учебник (УМК):** Н.В. Синица, В.Д. Симоненко

**Тема урока:** «Ручные швейные работы. Понятие о стежке, строчке и шве».

**Тип урока:** комбинированный

 **Оборудование:**ручная игла, нитки, ножницы, напёрсток, ПК, проектор.

**Материалы:**детали из хлопчатобумажной ткани, нитки, пуговицы.

**Наглядные пособия**: образцы швов.

**Планируемые результаты**

1. Предметные - развитие познавательного интереса к предмету, формирование  способностей  к поисковой деятельности.
2. Метапредметные (УУД): регулятивные - освоить теоретические знания техники ручного шитья, коммуникативные – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия, познавательные - познакомить с видами  ручных швов и строчек. Способствовать привитию интереса к урокам технологии.
3. Личностные – воспитывать эстетические чувства, прививать интерес к труду

**На классной доске:** поезд с вагонами для рефлексии**.**

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

1. ***Приветствие, знакомство.***

Добрый день, уважаемые гости, девочки! Присаживайтесь. Меня зовут Ирина Николаевна. И этот урок мы проведем с Вами вместе.

1. ***Психологический настрой.***

И прежде чем мы начнем наш урок давайте посмотрим друг на друга и улыбнемся.

Я рада видеть ваши улыбки и думаю, что если день начнется с улыбки, то он пройдет удачно.

 Главная ваша задача на сегодня – быть внимательными, активными, находчивыми, а главное – трудолюбивыми. Показывать, что вы знаете и как умеете работать.

 ***3. Проверка готовности к уроку.***

Скажите все ли сегодня готовы к уроку? *(ответы детей)*

У всех ли есть необходимые инструменты и приспособления? *(ответы детей*

**II. Актуализация знаний.**

1. ***Проверка домашнего задания.***

На прошлом уроке вы начали изучать одну из интересных тем «Ручные швейные работы». Вы говорили о инструментах и приспособлениях для ручных швейных работ. Познакомились с временными строчками и постоянными ручными стежкам.

А давайте мы сейчас проверим ваши знания с помощью маленького теста. Он лежит у вас на партах. Отмечать можно прямо в листочке, обводя правильный ответ в кружочек.

Итак, приступим, времени у нас не так много.

Тест:

1. Ручные швейные работы – это…

а) это операции, которые выполняют на швейной машине;

б) это ручные работы, которые выполняю иглой с применением ручных стежков и строчек.

2. Постоянными ручными стежками…

а) пришивают пуговицы, подшивают низ изделия, вышивают;

б) закрепляют подогнутый край изделия, соединяют детали между собой, чтобы получить качественную строчку или провести примерку изделия.

3. Какие строчки в дальнейшем удаляются?…

а) постоянные ручные стежки

б) временные строчки.

4. Здесь перечислены инструменты и материалы для ручных швейных работ. Три из них неправильные, вычеркните их.

а) ручные иглы;

б) ножницы;

в) напёрсток;

г) нож

д) портновские мелки;

е) манекен;

ж) булавки;

з) швейная машина

и) микроволновая печь

5. Пуговицы – это…

а) фурнитура;

б) инструменты;

в) приспособления.

Теперь оцените свои знания. Посмотрите пожалуйста на следующий слайд, здесь выделены правильные ответы. У кого 5 правильных ответов? Поднимите руку. Вам пять за домашнюю работу. У кого четыре правильных? Вам четыре. У кого три правильных и менее я попрошу вас дома еще раз повторить все к следующему уроку.

**III. Объяснение нового материала.**

1. ***Сообщение темы урока.***

А мы переходим к новому материалу. И тема нашего сегодняшнего урока – это «Ручные швейные работы. Понятие о стежке, строчке и шве».

Как вы думаете? От чего зависит качество готового изделия?

*(Ответы учащихся)*

*Учитель демонстрирует прихватку - игрушку или другое изделие.*

Качество изделий зависит от многих факторов: от хорошо подобранной ткани, правильно построенной выкройки и т. д. Но, если все вышеназванные операции сделаны безошибочно, а вот строчки выполнены вкривь и вкось, тут уж о качестве трудно говорить. Чаще всего в таком случае изделие безвозвратно испорчено.

При шитье одежды в ателье и дома раскроенное изделие сначала сметывают вручную, а затем сшивают на швейной машине. Ручные работы применяют при отделке изделия и при выполнении таких операций, как обметывание петель и срезов, пришивание пуговицы. С ручными работами вы начали знакомиться в начальной школе. И сейчас мы продолжим знакомство.

Давайте запишем в тетради несколько терминов.

**Стежок** - это законченный процесс переплетения ниток на ткани.

**Строчка** – это ряд повторяющихся стежков на ткани.

**Длина стежка** – это расстояние между двумя последовательными проколами иглы.

**Шов** – это ниточное соединение деталей.

**Ширина шва** – расстояние от среза детали до строчки.

По способу выполнения стежки делятся на ручные и машинные, а по назначению на стежки временного назначения, стежки постоянного назначения и отделочные стежки.

Посмотрите, пожалуйста, какие бывают отделочные стежки:

1 - «вперед иголку»

2 - «назад иголку»

3 - «стебельчатый»

4 - «тамбурный»

5 - «шнурок»

6 - косые стежки

7 - петельный.

1. ***Техника безопасности.***

Прежде, чем мы приступим к практической работе вспомним правила техники безопасности при работе с ножницами и иголкой.

О правилах безопасности при работе с ножницами нам расскажет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Работать ножницами можно,
Но только очень осторожно.
Не бегай с ними по квартире -
Так можно сделать харакири.
Коль просит кто-то, не зевай,
Вперед колечками подай.
Храните ножницы на месте
С концами, сложенными вместе***

Теперь правила при работе с иголкой, я попрошу рассказать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Игла в работе весела,***

***Она тонка и так мала:***

***Не будешь класть ее на место,***

***Вдруг потеряется в отместку.***

***И затаится в беспорядке…***

***Тебе ж потом воткнется в пятку.***

***Чтоб не болели зубы и живот,***

***Не брать иголки и булавки в рот.***

Что же нам необходимо сделать прежде чем приступить к работе?

Пожалуйста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***- сосчитать количество иголок и булавок в игольнице;***

***- положить инструменты и приспособления в отведённое для них место.***

И я хочу задать еще один вопрос. Что же нужно сделать по окончанию работы?

На этот вопрос нам ответит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***- посчитать количество иголок и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы;***

***- убрать рабочее место.***

Спасибо большое, девочки, за четкие и правильные ответы.

**VI. Практическая работа.**

А теперь, как говорится "дело мастера боится", мы с вами выполним сейчас один из видов отделочных ручных стежков «шнурок», который выполняется в два приема. Вначале по прямой линии «вперед иголку». После этого иглу с ниткой другого цвета подводят под каждый стежок сверху вниз, не прокалывая ткань. Таким швом можно украсить одежду, полотенце, скатерть, салфетку.

И чтобы наш урок запомнился, мы наше изделие превратим в оберег. А как мы это сделаем вы узнаете в ходе нашей работы.

У вас на столе у каждого лежит ткань, нитки двух цветов, вдетые в иголки.

Возмите ткань в левую руку, иглу с ниткой в правую. На ткани вы уже увидели есть контур, по которому мы и будем с вами вышивать.

Шов «вперед иголку» представляет собой ряд стежков, одинакового размера, выполненных с одинаковыми промежутками. Это самый простой шов, применяемый в вышивке. Нитку закрепляют у правого края ткани, делая стежок в 5 мм. Затем иглу вводят в точку второго прокола и протаскивают ее вместе с петелькой на изнанку. Пропуская такое же расстояние, иглу выводят на лицевую сторону, делают второй стежок и т.д. стежки располагают в направлении справа налево. На изнанке ткани стежки такой же длины располагаются между лицевыми стежками.

Всем понятно? Кому что-то непонятно поднимите руку…. *(объяснить тем детям, кто не понял)*

Приступаем к работе. На Руси рукодельницы всегда мелодично пели за работой. А мы послушаем **музыку.**

*Учитель ходит возле детей и помогает.*

Когда вы закончили вышивать по контуру. Выводите иглу на изнанку ткани и закрепляйте узелок.

У меня для вас небольшой сюрприз, сегодня к вам на урок я приехала не одна, а привезла с собою друга. И он сейчас проведет для вас физминутку.

Встаньте, пожалуйста.

**ФИЗМИНУТКА.**

А теперь мы преобразим наш простой шов и сделаем его отделочным, который называется «Шнурок».

Мы берем иглу с ниткой другого цвета и закрепляя с изнаночной стороны подводим иглу с ниткой под каждый стежок сверху вниз, не прокалывая ткань.

У кого не получается или что то не понятно я подойду и помогу.

*Учитель ходит возле детей и помогает.*

Нить готовой строчки закрепляем на изнаночной стороне ткани.

А теперь пришло время рассказать с помощью чего мы сделаем наш оберег.

Отгадайте загадку

Мелкие кружочки
В дырочки нырнули,
Словно на замочки
Куртку застегнули.
*(Пуговицы)*

 Да, верно. Это самая простая пуговица, которая есть у каждого из вас дома и на одежде.

И пока вы рассматриваете сейчас пуговицы у друг друга я расскажу небольшую история о пуговицах.

Раньше на Руси пуговицы служили оберегами, ведь даже само слово «пуговица» по одной из версий произошло от слова «пугать». В словаре Даля вы можете прочитать, что «пуговица - это пугалка». Первые пуговицы-амулеты имели форму бубенчика, внутри которого помешался кусочек металла или камушек, - они звенели, как колокольчик.

 Потом появились пуговицы с особыми магическими знаками, пуговицы-заклинания.

На Руси верили, что пуговицы помогают исполнять и другие мечты. Для этого их пришивали к одежде (в основном с изнаночной стороны) - на вороте или на груди, в области сердца. Желая наделить магической силой пуговицу, люди считали, что имеет значение не только какую пуговицу и куда пришивать, но важно и то, как именно она пришита.

 А вы хотите проверить на себе магическую силу пуговиц?

*(Ответы детей)*

Тогда нужно загадать желание, выбрать подходящий способ пришивания и прикрепить пуговицу к нашей ткани, на которой мы уже сделали орнамент из отделочных стежков. Но важно помнить, что и желание, и пуговица должна быть одна-единственная.

Попробуйте, вдруг мечта сбудется!

*(Дети пришивают пуговицу)*

Закрепляем сзади узелком. Кладем все инструменты и материалы на свои места.

**V. Итог урока**

***1.Самооценка.***

Ваши обереги готовы. Посмотрите теперь каждый на свое изделие и оцените свою работу. Кто считает, что изделие выполнено на отлично поднимите руку?

*Дети поднимают руки.*

Кто считает, что изделие выполнено хорошо?

*Дети поднимают руки.*

А есть, кто считает, что работа выполнена не очень хорошо?

*(если есть такие дети)* – не волнуйтесь, в следующий раз у вас все получится.

*(если нет таких)* – я была уверена, что у вас сегодня все получится.

1. ***Рефлексия.***

Посмотрите, пожалуйста на доску. Я думаю вы сразу заметили на ней поезд с вагончиками. И у вас на партах лежат человечки. Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то посадите своего человечка в зеленый вагончик, если вам не понравился урок, то посадите человечка в красный вагончик, ну а если вы не можете определить понравился урок вам или нет – посадите человечка в синий вагончик.

Я тоже посажу своего человечка в вагончик, потому что мне очень понравилась ваша работа на уроке.

**VI. Домашнее задание.**

А теперь давайте запишем домашнее задание: &18. Вопросы 4-5 на с.119.

**VII. Уборка рабочего места.**

Убирайте пожалуйста свои рабочие места.

Спасибо за работу на уроке. До свидания!

 **Если останется время, закрепить изученное.**

Давайте закрепим то что мы сегодня изучили новое на уроке

1. Стежок – это

**а) законченный процесс переплетения ниток на ткани.**

б) это ряд повторяющихся стежков на ткани.

1. Ниточное соединение деталей – это

а) строчка

**б) шов.**

1. Ряд повторяющихся стежков на ткани – это

а) стежок

**б) строчка.**

1. Как называется отделочный ручной стежок, который мы сегодня использовали на практической работе?

а) «стебельчатый»

б) «петельный»

**в) «шнурок»**

1. Чем в старину служили пуговицы?

а) отделкой

**б) оберегом.**

**Тест:**

1. **Ручные швейные работы – это…**

а) это операции, которые выполняют на швейной машине;

б) это ручные работы, которые выполняю иглой с применением ручных стежков и строчек.

**2. Постоянными ручными стежками…**

а) пришивают пуговицы, подшивают низ изделия, вышивают;

б) закрепляют подогнутый край изделия, соединяют детали между собой, чтобы получить качественную строчку или провести примерку изделия.

**3. Какие строчки в дальнейшем удаляются?…**

а) постоянные ручные стежки

б) временные строчки.

**4. Здесь перечислены инструменты и материалы для ручных швейных работ. Три из них неправильные, вычеркните их.**

а) ручные иглы;

б) ножницы;

в) напёрсток;

г) нож

д) портновские мелки;

е) манекен;

ж) булавки;

з) швейная машина

и) микроволновая печь

**5. Пуговицы – это…**

а) фурнитура;

б) инструменты;

в) приспособления.